

Company Profile 2025 + Selected Projects

[SCANDURRA]



**Scandurra Studio combina architettura,
innovazione, design e cultura visiva.**

A. Manifesto

1. Mission
2. Values

B. Chi siamo

1. Crescita
2. Crescita finanziaria
3. Presenza globale
4. Clienti
5. Premi

C. Come lavoriamo

1. Persone
2. Formazione
3. Struttura

D. Metodologia

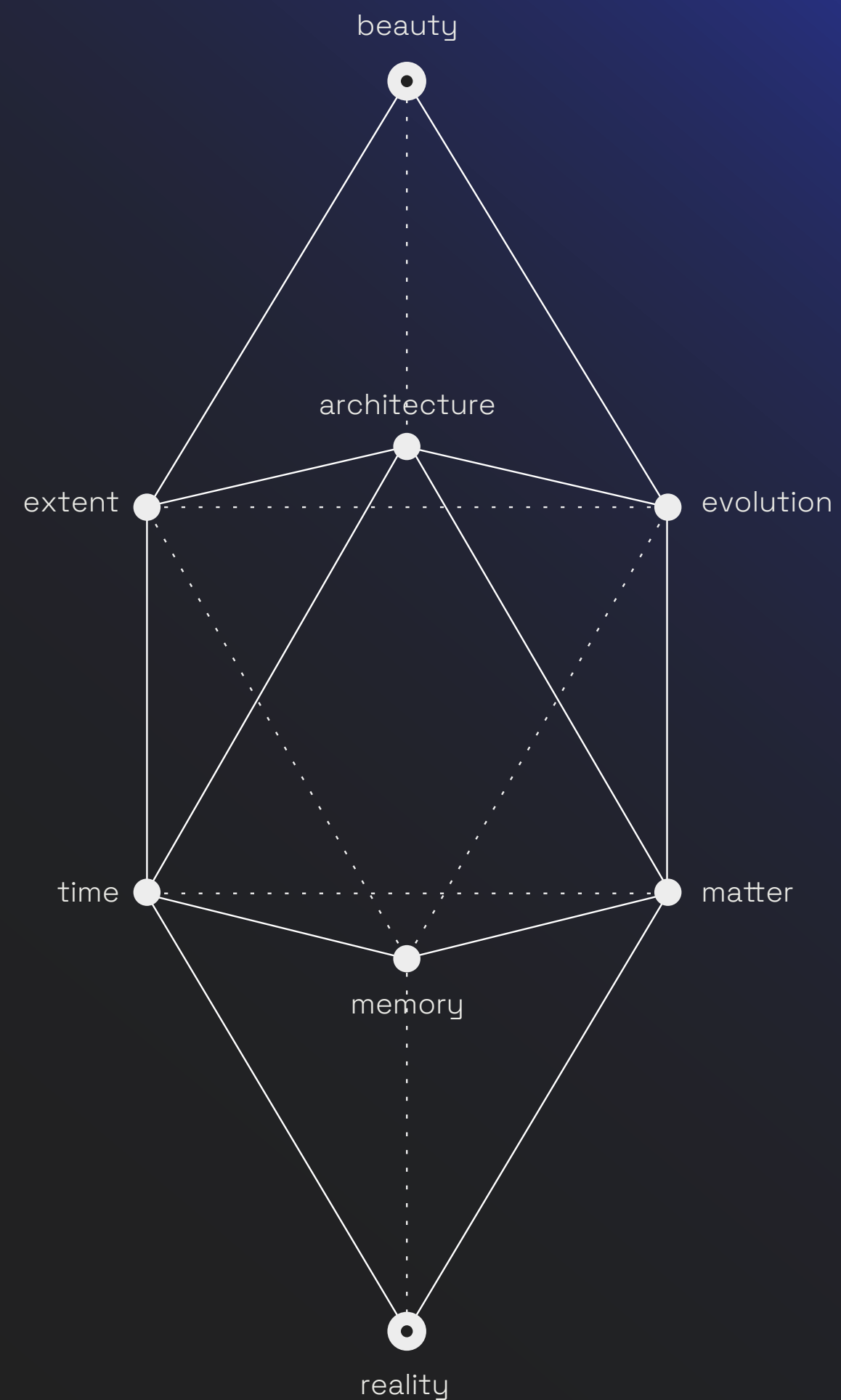
1. Ricerca
2. Processo
3. Flusso di lavoro
4. Bim
5. Business compliance
6. Sostenibilità

E. Progetti

1. Aree di competenza
2. Progetti selezionati

In una realtà infinitamente densa, stratificata e multidimensionale, l'architettura è impegnata a realizzare un futuro giusto e sostenibile. Il nostro metodo è approfondito, si immerge nella storia con spirito innovativo: così **i progetti emergono, come interventi sensibili pensati per ravvivare i luoghi e le sensazioni.** Ogni progetto costruisce una mappa per il futuro, in cui ogni gesto reinventa le tracce del passato.





A1. Mission /

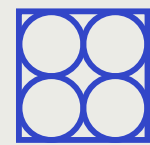
L'architettura, per noi, non è solo estetica, ma un atto di trasformazione sociale e ambientale.

Ogni intervento è una risposta sensibile e consapevole, che si immerge nella memoria di luoghi e culture, introducendo nuove dinamiche.

Adottiamo un metodo che integra ricerca, innovazione e cura artigianale del processo creativo, con particolare attenzione al valore simbolico di ogni progetto e alla sua evoluzione.

Ogni opera che realizziamo diventa un'eredità che, con forma e funzionalità, lascia tracce di memoria nel tempo. La nostra visione si basa sulla consapevolezza che ogni scelta progettuale ha un impatto duraturo, e che l'architettura deve rispondere al presente, tracciando un percorso per il futuro.

A2. Values /



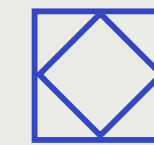
Community

Siamo attivi nel dibattito sull'architettura e sugli scenari che la riguardano.



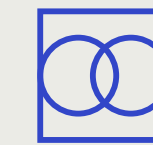
Creatività

Pensiamo per progettare con cura, e progettiamo per ispirare nuove idee.



Leadership

Siamo autorevoli e affidabili e crediamo fortemente nel valore dei nostri progetti.



Collaborazione

Siamo proattivi e collaborativi con i nostri partner, stabiliamo relazioni durature nel tempo.





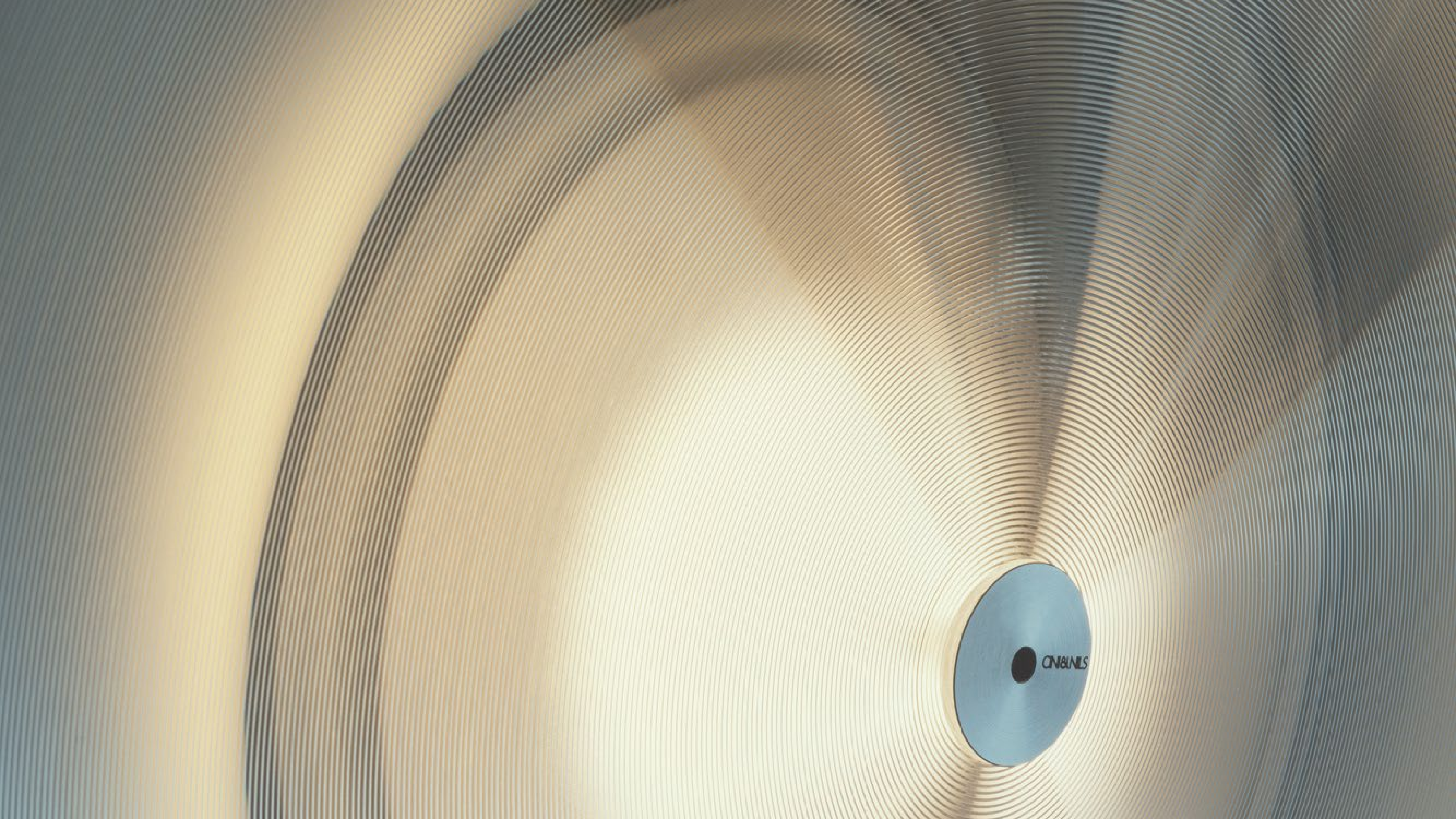
B. Chi siamo /

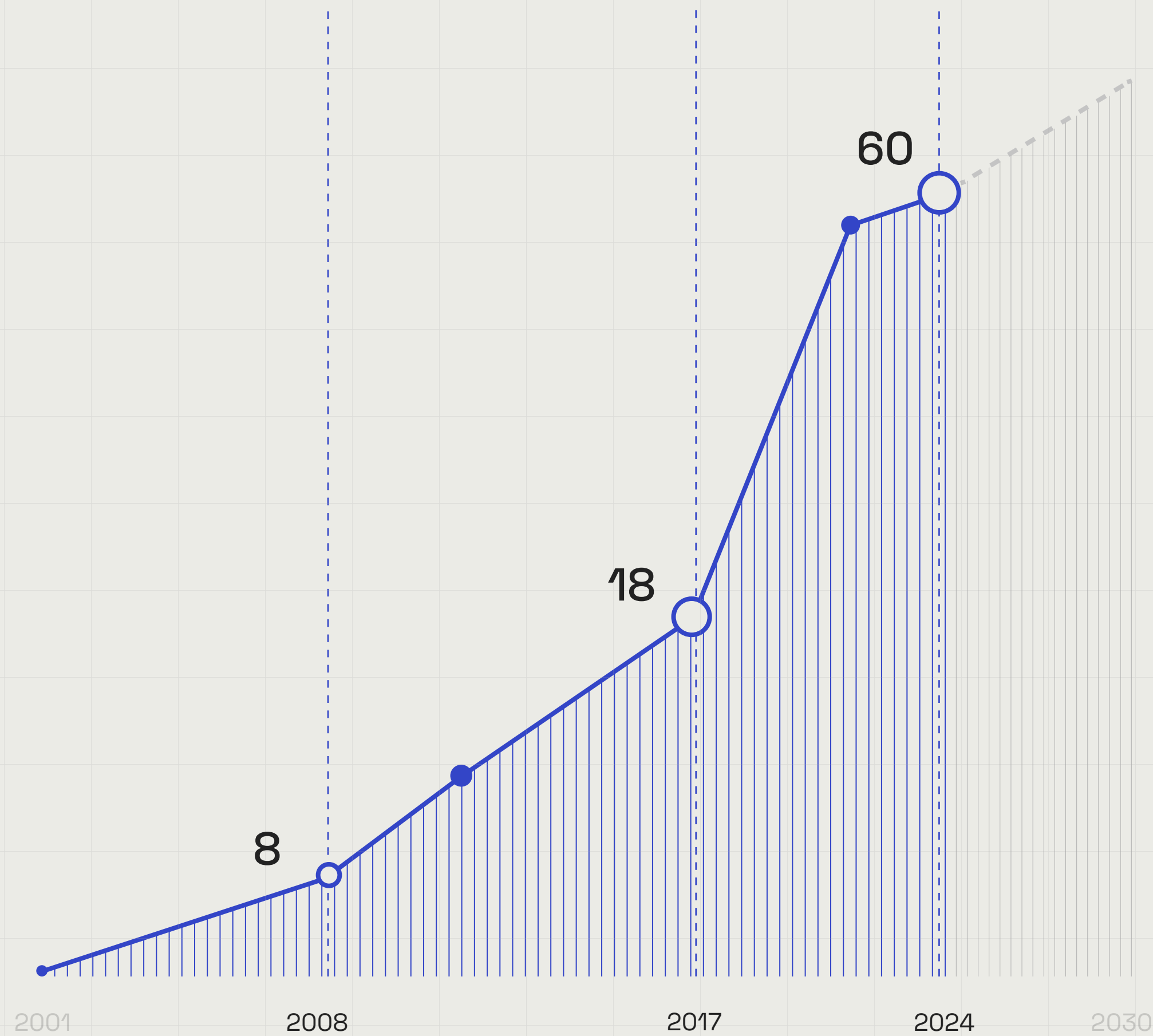
Fondato a Milano nel 2001 dall'architetto Alessandro Scandurra, il nostro è uno studio internazionale che promuove un approccio interdisciplinare alla progettazione architettonica, urbana e del design di prodotto.

Con un team di oltre 60 professionisti, uniamo le disconnessioni grazie alla forza della creatività.

Operiamo a livello globale, collaborando con le principali società di consulenza specialistica e fornendo:

- **Progettazione integrata**
- **Coordinamento generale**
- **Direzione lavori**
- **Design di prodotto**



Crescita organico 

B1. Crescita /

In quasi 25 anni di attività, la nostra società ha visto una crescita costante, ampliando competenze e diversificando i progetti.

Fin dall'inizio, abbiamo investito nella formazione e nell'approccio interdisciplinare, adattandoci a un mercato in continua evoluzione.

Ogni progetto ha arricchito l'esperienza dello studio, rafforzando la capacità di affrontare sfide complesse in modo innovativo e sostenibile.

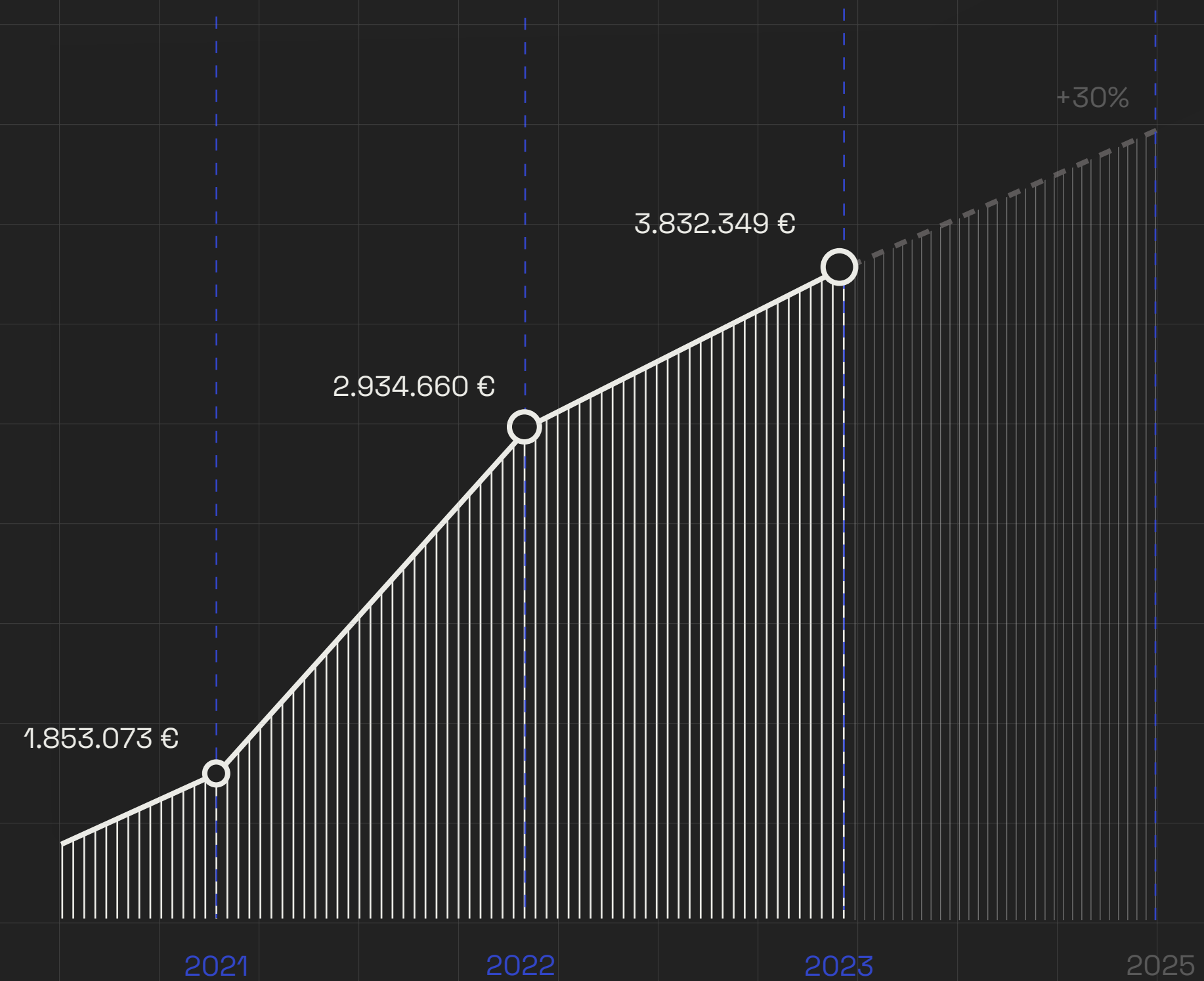
Oggi, ci distinguiamo per l'ampiezza delle competenze e la capacità di interpretare le tendenze del settore, continuando a evolverci in un contesto globale.

B2. Crescita finanziaria /

Dal 2018, anno della ondata della società Scandurra Studio Architettura srl, abbiamo registrato una crescita significativa e costante.

Company Profile

Crescita finanziaria



Crescita fatturato €



B3. Presenza globale /

EUROPE

- MILAN
- VENICE
- ROME
- BELLUNO
- QUERO
- PADUA
- VICENZA
- THIENE
- BOLOGNA
- VARESE
- PALERMO
- VERONA
- PARATICO
- TURIN
- AMALFI
- NAPLES
- MONZA
- CUNEO
- SASSUOLO
- RIMINI
- COPENHAGEN
- LONDON
- FRANKFURT
- PARIS
- STOCKHOLM
- ZURICH
- LUGANO
- GOTENBORG
- COLONIA
- BERLIN

ASIA

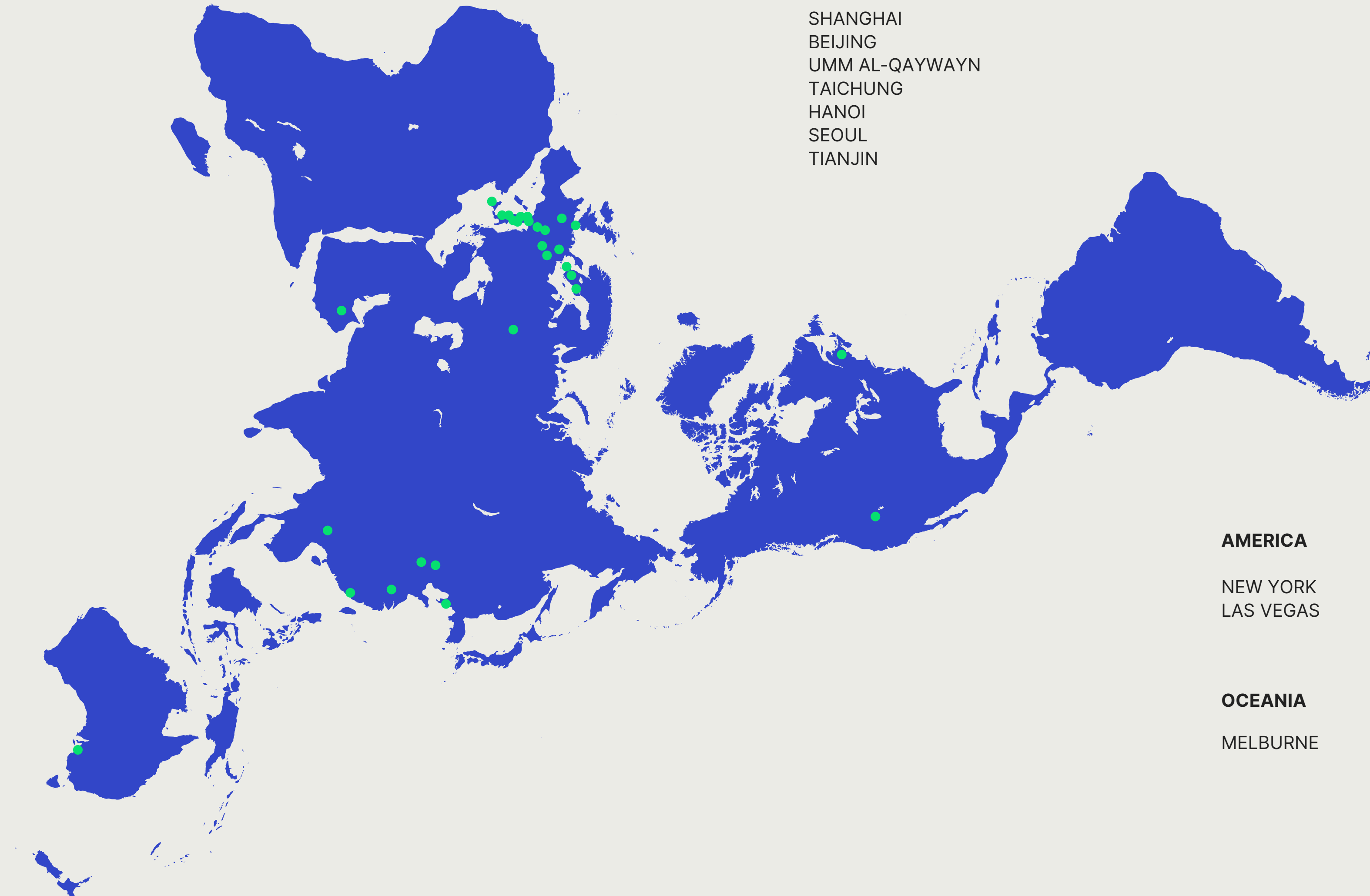
- SHANGHAI
- BEIJING
- UMM AL-QAYWAYN
- TAICHUNG
- HANOI
- SEOUL
- TIANJIN

AMERICA

- NEW YORK
- LAS VEGAS

OCEANIA

- MELBURNE





B4. Clienti /

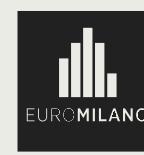
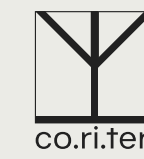
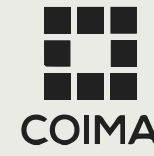
Vantiamo un portfolio di clienti prevalentemente privati, che vanno dallo sviluppo residenziale al retail, agli uffici, fino al product design.

La qualità dei progetti realizzati ci ha permesso di riconfermare negli anni la nostra committenza, che condivide i valori, la visione, le ambizioni della società e le valorizza con la puntuale riconferma di incarichi ambiziosi.

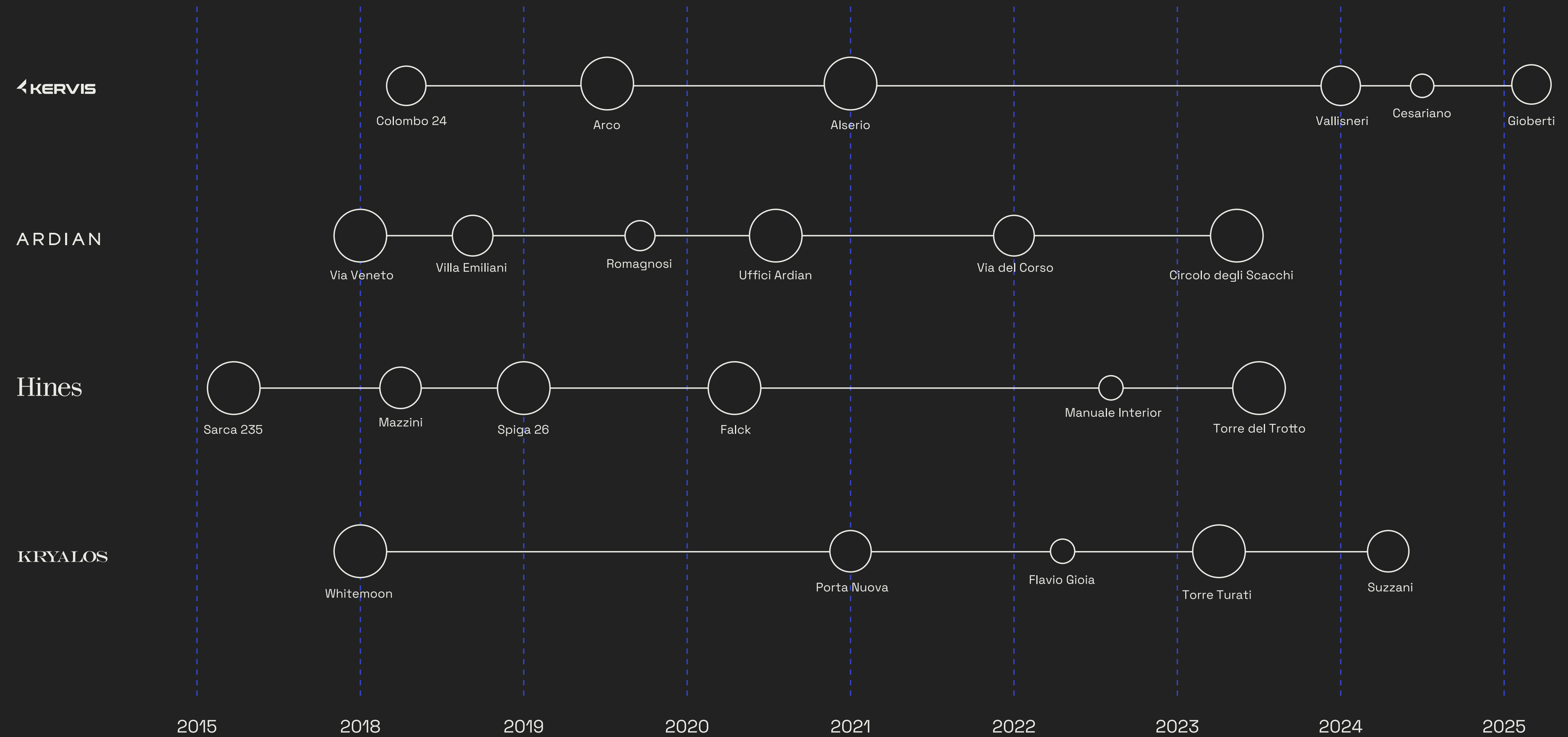
Inoltre, nell'ultimo anno, abbiamo vinto il prestigioso concorso internazionale Future School for Ukraine, indetto dal governo lituano per la ricostruzione delle scuole in Ucraina, confermando la capacità del metodo Scandurra Studio di rispondere alle grandi sfide dell'architettura.

Company Profile

Clienti



Continuità clienti dal 2015 al 2025



B5. Premi /

Abbiamo ricevuto negli anni numerosi premi per le diverse categorie di progetto e scale d'intervento. Un team dedicato intercetta le opportunità di riconoscimento e valuta costantemente i progetti potenzialmente candidabili. Tra i più prestigiosi:



Iconic Awards 2024

Spiga26 - best of best

Iconic Awards 2024

Lampada Roma - winner

Big See Interior Design 2024

Arco 2.2 - winner

Global Architecture 2024

Lampada Fludd - winner

Tile competition 2024

Spiga26 - winner

100 Progetti Italiani 2024

Arco - winner

Mies van der Rohe 2015

Expo Gate - shortlisted

Medaglia d'oro per

l'architettura Italiana 2012

Zurich headquarters - finalist,
honorable mention

XX Compasso D'oro 2004

Piero Portaluppi - honorable
mention

[Company Profile](#)

[Premi](#)



[SCANDURRA]



C. Come lavoriamo /

Il nostro approccio progettuale si basa su una **ricerca approfondita di riferimenti culturali e storici, raccolti in un archivio iconografico**, utilizzato come fonte di ispirazione per definire la linea creativa di ciascun progetto.

A supporto di questa ricerca, una materioteca ci consente di esplorare soluzioni innovative e sostenibili, introducendo un elemento di sperimentazione continua in ogni intervento.

Il dialogo interdisciplinare arricchisce il nostro lavoro, permettendoci di esplorare ogni aspetto del progetto, dalla comprensione dei bisogni umani alla creazione di spazi che rispondano alle esigenze in continua evoluzione, offrendo nuove opportunità d'uso.





C1. Persone /

In Scandurra Studio valorizziamo la diversità in tutte le sue forme, riconoscendo che ogni persona, con il proprio background culturale, esperienziale e professionale, contribuisce in modo unico al successo collettivo.

Creiamo un ambiente di lavoro accogliente e inclusivo, dove ogni voce è ascoltata e ogni competenza è apprezzata.

La diversità, lontana dall'essere solo un valore sociale, è per noi una risorsa strategica che arricchisce i progetti, stimolando innovazione, creatività e soluzioni originali.



Alessandro Scandurra

ARCHITECT - FOUNDER - CREATIVE DIRECTOR

Nato nel 1968 e formatosi al Politecnico di Milano, Alessandro Scandurra ha iniziato la sua carriera in architettura collaborando con Umberto Riva e, precedentemente, come scenografo con Giorgio Barberio Corsetti.

Nel 2001 ha fondato Scandurra Studio Architettura, concentrandosi su una ricerca approfondita dello spazio e del design contemporaneo. Nel corso degli anni, è stato candidato a numerosi premi prestigiosi, tra cui la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana, il Premio Mies van der Rohe e il Compasso d'Oro. È professore presso l'Università SUPSI in Svizzera.



Stefano Foà

TECHNICAL&STRATEGY DIRECTOR

Nel corso degli anni, Stefano ha gestito progetti sia come Project Manager che come Project Leader.

La sua solida conoscenza delle procedure tecniche e amministrative gli ha permesso di definire strategie per progetti, processi e contratti all'interno dello studio.



Poé Matteo George

BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR

Dopo la laurea in Architettura, Poé ha lavorato nel Regno Unito e in Giappone. Gestendo progetti complessi, ha sviluppato la capacità di affrontare le sfide delle nuove iniziative imprenditoriali. Attualmente è responsabile della creazione di nuove opportunità in Italia e all'estero.



Alessandro Riccardi

EXECUTIVE DIRECTOR

Si è laureato in Architettura al Politecnico di Torino, dove ha sviluppato competenze progettuali che ha poi trasformato nella sua vera passione: il marketing.

Nel 2008 ha fondato un'agenzia di comunicazione e marketing strategico dedicata al mondo dell'architettura. Dopo aver collaborato con diversi rinomati studi italiani, è entrato a far parte di Scandurra Studio alla fine del 2021.

Company Profile

Persone



C2. Formazione /

Come studio di architettura, integriamo la ricerca nell'intero processo creativo.

Crediamo fermamente nell'importanza della formazione continua come strumento fondamentale per l'evoluzione della nostra pratica professionale.

La ricerca è un elemento centrale nel nostro processo creativo e progettuale, e per questo ci impegniamo a organizzare regolarmente incontri e workshop interni, promuovendo il dialogo e la condivisione di idee tra i membri del team.

Inoltre, siamo sempre aperti a collaborazioni con aziende esterne, che possano offrire nuove prospettive sul futuro dell'abitare e degli spazi.

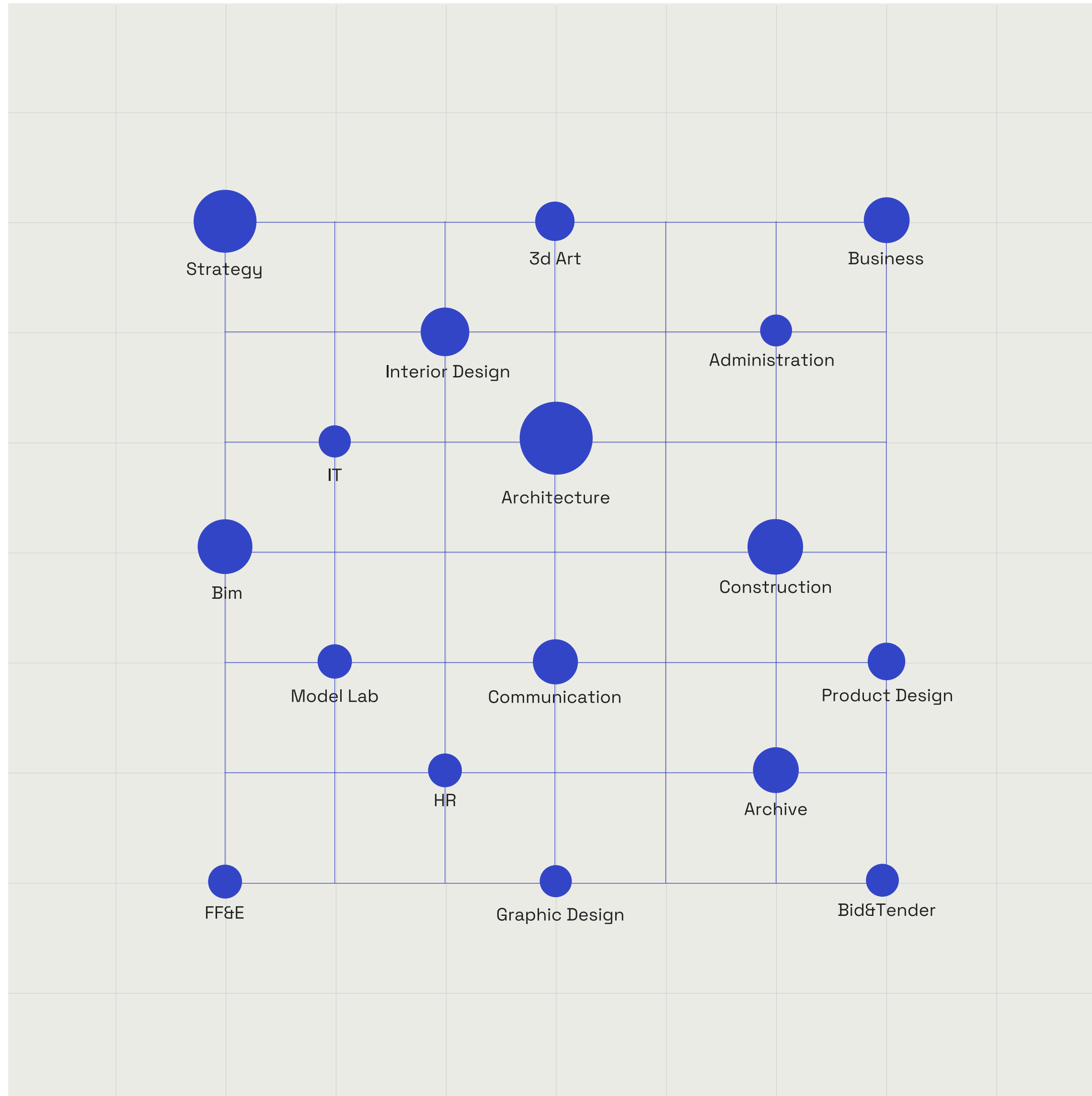


C3. Struttura /

La nostra struttura organizzativa riflette un approccio trasversale a più discipline e si organizza in cluster tematici che sconfinano e si contaminano di continuo.

Al centro dell'organizzazione, la produzione di Architettura e Design si arricchisce del confronto costante con le aree Strategia, Business, Construction e FF&E.

Il dipartimento di Product Design è un ulteriore livello di sperimentazione dello studio in termini di ricerca, metodo e nuovi scenari per il futuro. Il lavoro dello studio, inoltre, si arricchisce dei dipartimenti di Modellazione e 3D Art. Un dipartimento di Knowledge Management coltiva la cultura dell'archivio e della digitalizzazione, con un sistema ordinato di conoscenze ed esperienze a disposizione di tutto il team.



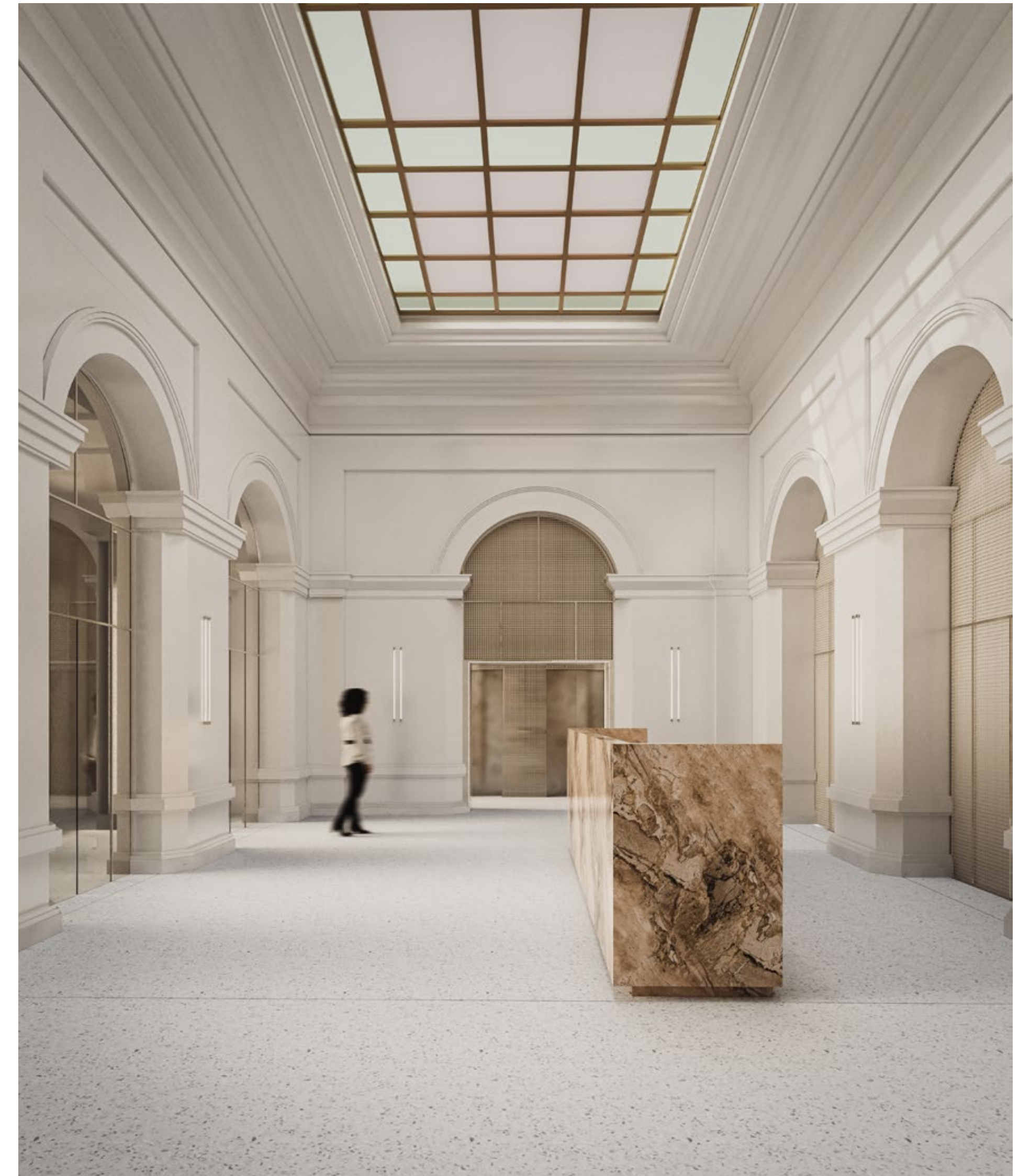


D. Metodologia /

Da sempre operiamo su diversi ambiti di progetto, dal prodotto alla città.

L'approccio comune a tutte le scale di intervento muove da un metodo attento al recupero della memoria e della cultura del progetto a partire da suggestioni del passato. Segue una cura sartoriale del dettaglio per riconvertire quei riferimenti in risposte concrete alle esigenze presenti, e una progettazione sempre attenta agli impatti e all'esperienza umana nell'ambiente-spazio.

Il nostro metodo coniuga ricerca e costruzione, e mette a sistema conoscenze interdisciplinari affinché ogni progetto possa aggiungere nuovi temi, nuovi spunti, nuove memorie per il futuro.





D1. L'importanza della ricerca /

All'interno del nostro metodo, la ricerca rappresenta un progetto a tutti gli effetti.

È un'opportunità per approfondire il nostro rapporto con la realtà che ci circonda, fatta di stratificazioni e complessità, e ci consente di affermare il ruolo dell'architettura come agente di cambiamento.

Ci permette di entrare in contatto con aziende, amministratori, comunità e attori attivi dei nostri progetti e di interrogarci su nuovi modelli per rispondere alle loro esigenze.



D2. Processo /



Ricerca e sperimentazione

Investendo in ricerca e sperimentazione, esploriamo soluzioni innovative e studiando l'evoluzione dei comportamenti umani nello spazio.



Memoria ed evoluzione

Il nostro lavoro parte dall'indagine della memoria, un cumulo di esperienze utili per cogliere i valori che resistono al tempo e generano durata.



Progettazione plurale

Ogni ricerca prevede un coinvolgimento corale di esperienze, professionalità e background progettuali per rispondere con profondità alla complessità.



Progettare per il futuro

Il progetto finale si configura come intervento sensibile, rileggendo le tracce del passato e aprendo una nuova direzione per il futuro.



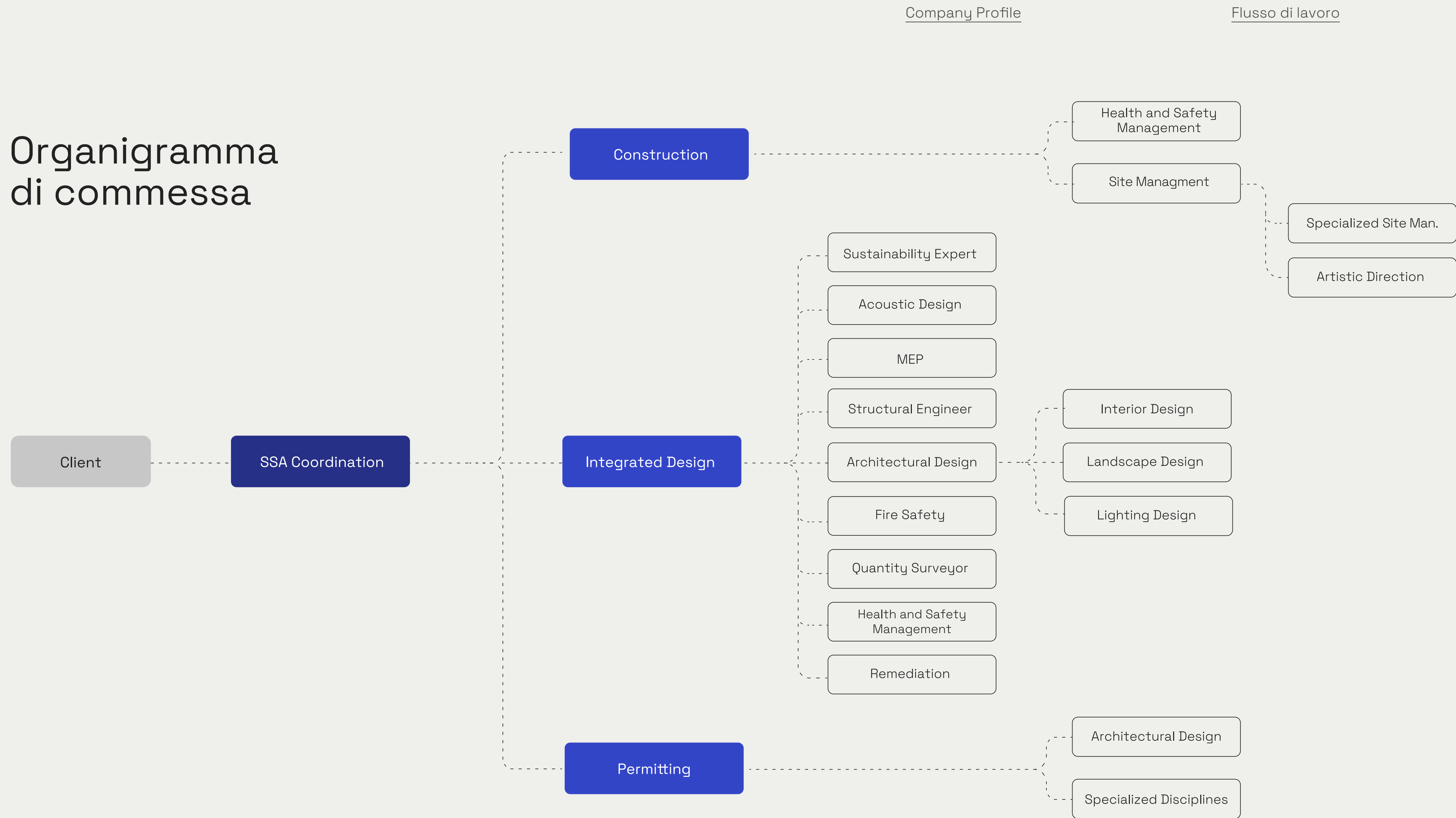
D3. Flusso di lavoro /

Integriamo la sfida della transizione digitale in ogni aspetto del nostro lavoro. Il nostro team opera in modo efficiente in un ambiente agile in termini di processi e flussi di lavoro e utilizza strumenti di ultima generazione sia per l'intero processo creativo e l'organizzazione aziendale.

Per ottimizzare i flussi di lavoro e facilitare una collaborazione agile, adottiamo metodologie avanzate come il BIM (Building Information Modeling) e le linee guida RIBA (Royal Institute of British Architects) per l'organizzazione dei processi.

Questi strumenti ci permettono di coordinare efficacemente le diverse fasi progettuali, migliorando la precisione e la qualità dei risultati, garantendo al contempo la massima efficienza nel processo.

Organigramma di commessa



Fasi del processo

0

Strategic Definition

Scandurra supporta il cliente nell'identificare requisiti e business case con un Project Manager esperto. Se necessario, può redigere una due diligence.

1

Preparation and Brief

Analisi di esigenze, vincoli e budget per esplorare possibilità di sviluppo e produrre uno studio di fattibilità che diventerà il brief progettuale.

2

Concept Design

Collaborazione multidisciplinare con consulenti di alto livello per anticipare problemi tecnici e ridurre le incognite future, consegnando un progetto preliminare integrato.

3

Developed Design

Ulteriore sviluppo del progetto e consegna della documentazione per le autorizzazioni, riducendone le incognite grazie all'esperienza di Scandurra nel processo di pianificazione urbanistica.

4

Technical Design

Elaborazione di un progetto esecutivo dettagliato con tutta la documentazione necessaria alla gara di appalto, garantendo una transizione fluida tra progettazione e costruzione.

5

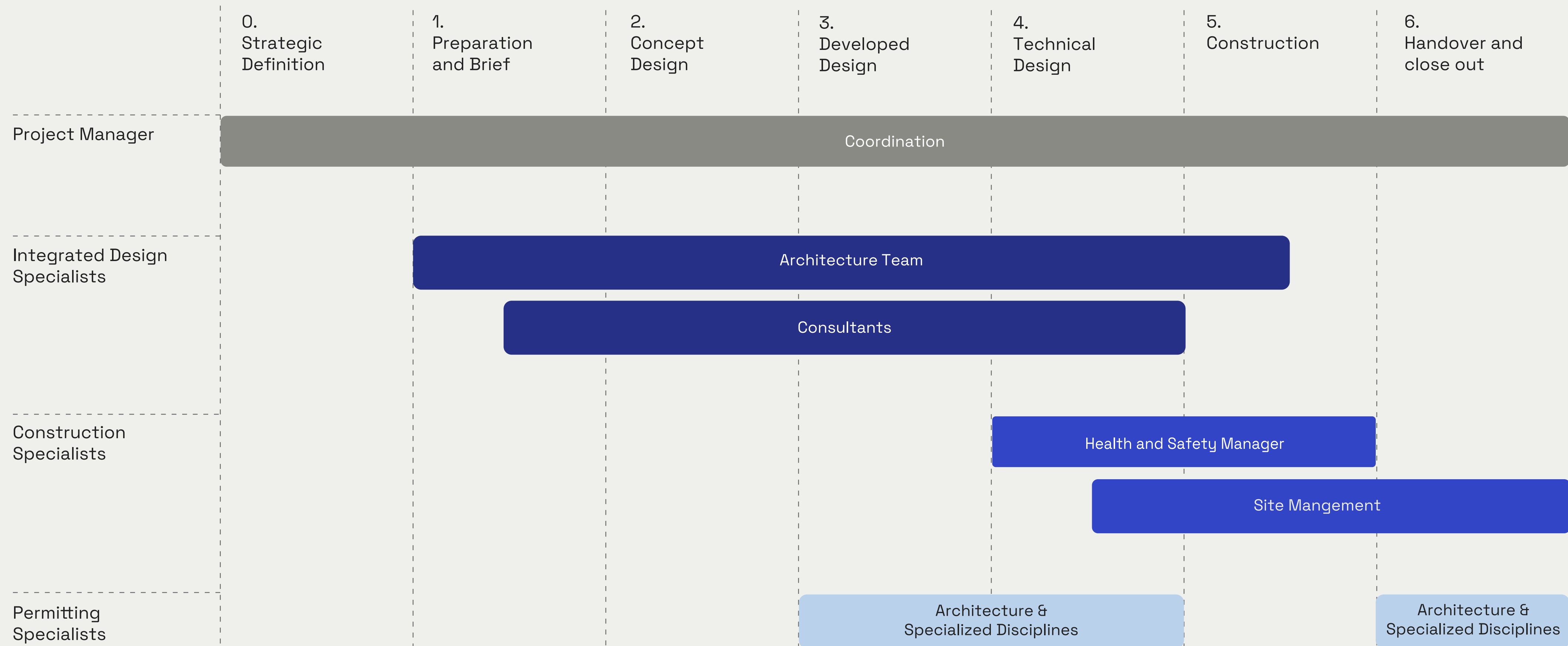
Construction

Gestione del cantiere con particolare attenzione a qualità, tempi e costi. Scandurra collabora strettamente con il team e l'impresa per garantire una realizzazione efficiente.

6

Handover and Close out

Assistenza post-costruzione con monitoraggio, correzione difetti e supporto tecnico, incluso il rilascio del certificato finale o la vendita dell'immobile.

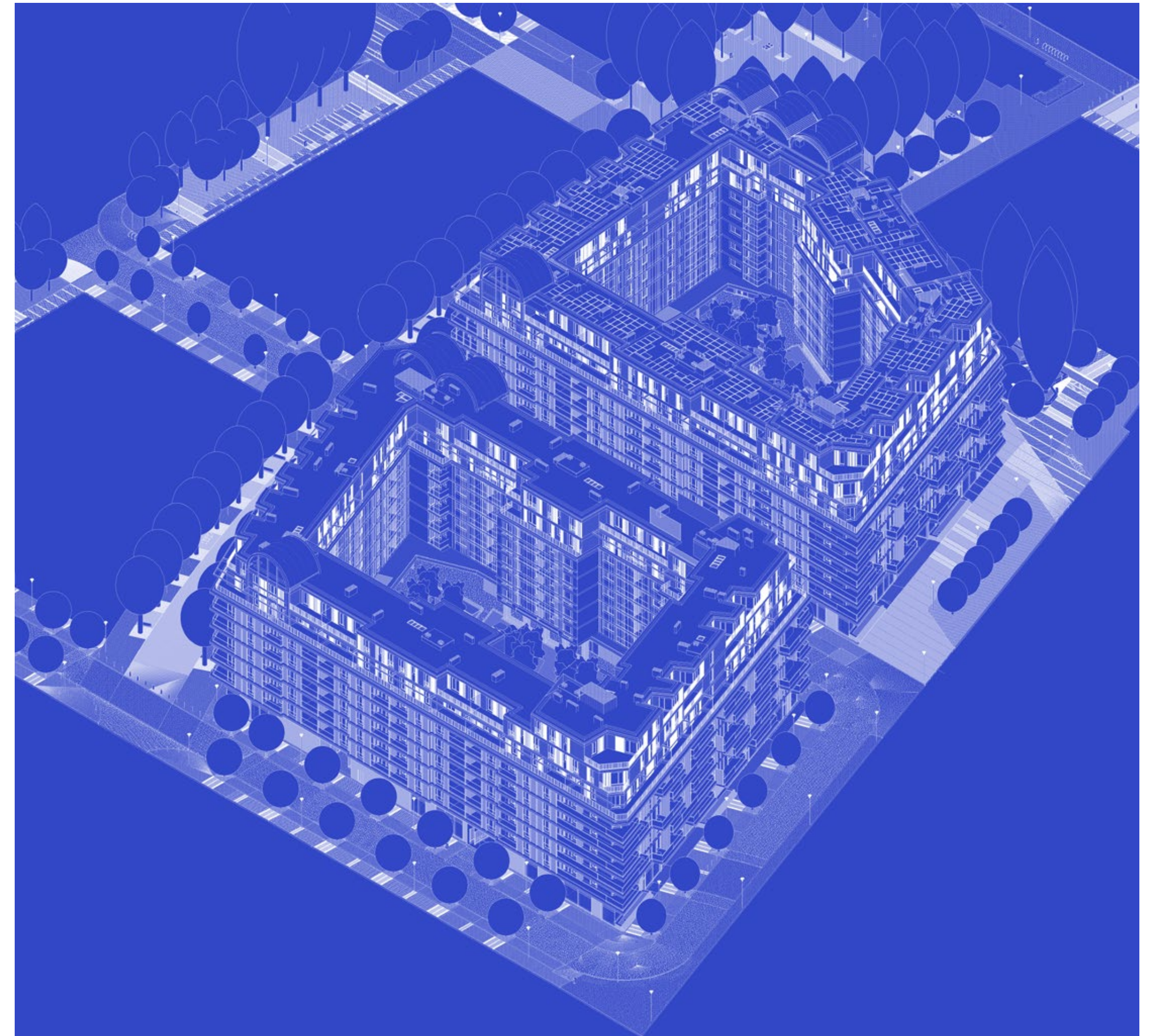


D4. Building Information Modeling (BIM) /

Il Building Information Modelling (BIM) è il metodo standard dello studio, sviluppato a partire dal progetto di Cascina Merlata nel 2016.

Al nostro interno, disponiamo di un team interno dedicato, coordinato da un BIM Manager che garantisce la qualità dei progetti. I BIM Coordinators gestiscono i progetti, assicurando la conformità agli standard interni e il corretto coordinamento.

Il metodo BIM viene proposto ai clienti per una progettazione efficiente, con la condivisione dei dati tramite un Common Data Environment (CDE), che mantiene tutte le parti aggiornate e garantisce il coordinamento.





D5. Business compliance /

In Scandurra Studio la digitalizzazione dei processi è un tema centrale, e ci impegnamo a rispettare i migliori standard di sicurezza ed efficienza informatica.

Ci serviamo di un'infrastruttura IT avanzata basata su Syneto e un sistema di archiviazione integrato con funzionalità di disaster recovery, garantendo la massima sicurezza e, allo stesso tempo, un accesso efficiente alle risorse interne.

D6. Sostenibilità dello studio /

Promuoviamo attivamente la sostenibilità ambientale adottando comportamenti responsabili.

Una delle scelte fondamentali è l'utilizzo di energia elettrica fornita da fonti rinnovabili, prodotta per il 100% in Italia. Completa il nostro approccio la scelta di non ricorrere alla fornitura di gas, riducendo sensibilmente le emissioni di CO2.

Un erogatore di acqua filtrata potabile ha permesso di eliminare del tutto l'utilizzo di bottiglie di plastica. Infine, il sistema di illuminazione D.A.L.I., garantisce un utilizzo ottimale dell'energia, adattandosi alle esigenze degli spazi e migliorando il comfort grazie ad appositi sensori, in un'ottica di efficienza e rispetto per l'ambiente.







E. Progetti /

I progetti che realizziamo abbracciano ambiti che vanno dal prodotto alla città, e in ciascuno di essi si riflettono i principi che guidano la nostra cultura progettuale.

Ogni nostra realizzazione è il risultato di un processo rigoroso e coerente, fondato su valori per noi imprescindibili, che non solo definiscono l'identità del nostro lavoro, ma ne orientano anche la direzione e la visione.

Fondamentale è il nostro impegno nella ricerca sulla memoria come recupero e costruzione di un immaginario condiviso, e sull'evoluzione della materia nel tempo: una riflessione che ci permette di progettare con consapevolezza per restituire alla collettività luoghi capaci di durare.

E1. Aree di competenza /

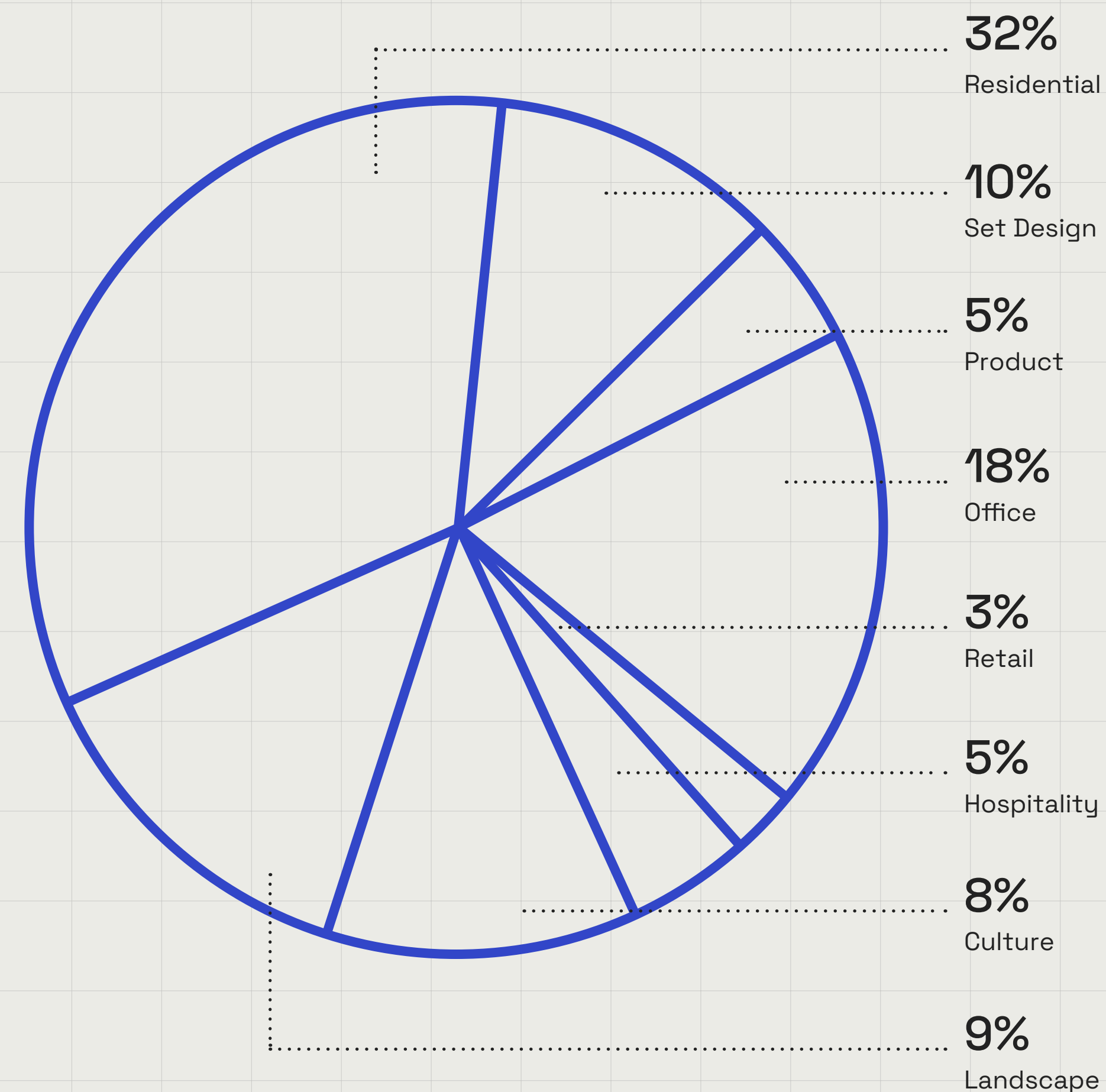
L'ambito Architettura e Design, core business dello studio, si diversifica con diversi segmenti delineando un portfolio molto ampio di proposte sul mercato.

Il principale settore di intervento riguarda l'ambito residenziale, in cui ci posizioniamo tra i principali progettisti a livello nazionale. La ricerca multidisciplinare condotta dallo studio, inoltre, ci ha permesso negli anni di intercettare i principali cambiamenti nell'ambito degli spazi di lavoro.

Un'ulteriore area di expertise riguarda l'ambito dell'hospitality e del retail, in cui spiccano progetti di rilievo a livello nazionale e internazionale.

Company Profile

Aree di competenza





E2. Progetti selezionati

Luogo

Milano, Italia

Anno

2020-in corso

Importo lavori

32 Mln EUR

Superficie

GBA 14.700 mq

Cliente

Varallo RE, Castello SGR, Fondo iniziative immobiliari S.r.l.

Torre Futura

Adiacente a Scalo Farini, Torre Futura, con i suoi 23 piani, si inserisce vicino alla futura trasformazione dell'ex area ferroviaria in parco urbano.

Progettata per connettere il quartiere Cenisio con il vuoto urbano, la torre si distingue per una base che interagisce con la vegetazione spontanea. I volumi orizzontali, enfatizzati da lastre sporgenti, aprono spazi abitativi alla città, valorizzando il carattere ibrido degli ex scali ferroviari.





Via Beruto	on going	GBA sqm 12.700	€ 44M	Milan, Italy
Viale Umbria	on going	GBA sqm 3.830	€ 10M	Milan, Italy
Trotto Tower	on going	GBA sqm 19.045	€ 42M	Milan, Italy
Via Castel Morrone 5	on going	GBA sqm 4.000	€ 10M	Milan, Italy
Palazzo Pozzi	on going	GBA sqm 25.400	€ 44.2M	Milan, Italy
Via dei Missaglia	on going	GBA sqm 120.000	€ 140M	Milan, Italy
VivaCertosa	on going	GBA sqm 24.350	€ 29.9M	Milan, Italy
Via Arco 2	2022	GBA sqm 2.800	€ 3.5M	Milan, Italy
Ex Rio Area Redevelopment	2022	GBA sqm 17.500	€ 16M	Iseo, Italy
UpTown R2 - UpTown R3	2022	GBA sqm 63.000	€ 61M	Milan, Italy
East Town - Via Sbodio 41	on going	GBA sqm 8.400	€ 7.9M	Milan, Italy
Via Savona	on going	GBA sqm 11.800	€ 4.5M	Milan, Italy
Palazzo Raggi	on going	GBA sqm 18.000	-	Rome, Italy
Torre Futura	on going	GBA sqm 14.700	€ 32M	Milan, Italy
Ex Area Falck	on going	GBA sqm 102.000	€ 84M	Sesto S. Giovanni, Italy
Via Folli	on going	GBA sqm 20.036	€ 19M	Milan, Italy
Via Nazario Sauro	2020	GBA sqm 9300	-	Milan, Italy
Via Pagano 12	2020	GBA sqm 2070	-	Paratico, Italy
Oasi Isola	on going	GBA sqm 14.970	€ 17M	Milan, Italy
Via/Corso Colombo	on going	GBA sqm 2000	€ 3.3M	Milan, Italy
Gattamelata Residenze	on going	GBA sqm 17.000	-	Milan, Italy
Piranesi Housing	2009	GBA sqm 11.000	-	Milan, Italy
Cenni Social Housing	2009	GBA sqm 25000	-	Milan, Italy
L House / Maison Ledes	2007	-	€ 6M	Paris, France

Luogo

Milano, Italia

Superficie

GBA 9500 mq

Anno

2019-2022

Cliente

Hines

Importo lavori

17 Mln EUR

Spiga 26

Il progetto ha riorganizzato la circolazione interna dell'edificio preesistente e rievocato la grandiosità di Palazzo Pertusati, residenza neoclassica di Simone Cantoni distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale.

Sono stati recuperati i caratteri storici del luogo e apportate migliorie certificate LEED Gold Core&Shell. La proposta trasforma la facciata su via della Spiga in un nuovo fronte iconico, riportando il piano terra alla quota strada con l'apertura di 18 vetrine.

[Company Profile](#)

[Progetti selezionati](#)





Via Veneto 89	2023	GBA sqm 20.900	€ 27M	Rome, Italy
Palazzo Spiga 26	2022	GBA sqm 9.500	€ 17M	Milan, Italy
Varallo Re Group HQ/Aries Offices	2021	GBA sqm 200	-	Milan, Italy
Ardian Offices	2021	GBA sqm 1150	-	Milan, Italy
Via Fulvio Testi 280	2021	GBA 30.400 sqm	€ 20M	Milano, Italy
Mazzini 9/11	2021	GBA sqm 11.390	€ 12M	Milan, Italy
B-Switch	2020	GBA sqm 64.000	€ 90M	Milan, Italy
Villa Emiliani	on going	GBA sqm 2.750	€ 4,5M	Rome, Italy
Zurich - Via Paleocapa 7	2017	GBA sqm 14.600	€ 0,63K	Milan, Italy
Sarca 235	2017	GBA 22.000 sqm	€ 14M	Milan, Italy
Foster Wheeler HQ	2013	GBA sqm 38.500	€ 12M	Milan, Italy
Zurich HQ	2009	GBA sqm 51.700	€ 40M	Milan, Italy

Luogo

Milano, Italia

Superficie

1000 mq

Anno

2013-2015

Cliente

Triennale di Milano
Servizi S.r.l.

Importo lavori

4,5 Mln EUR

Expo Gate

Prima dell'Expo 2015, Expo Gate ha offerto un'opportunità per parlare della crescita della città.

L'opera, composta da due padiglioni e uno spazio centrale per eventi, è stata concepita come un dispositivo in continua trasformazione.

Expo Gate unisce una piazza e due padiglioni in acciaio e vetro, che incorniciano il Castello Sforzesco, creando un accesso fisico e digitale all'Expo e un palcoscenico per eventi e vita pubblica.





iGuzzini - Statale	2022	-	Milan, Italy
iGuzzini - Brera	2022	-	Milan, Italy
Museo di Storia Naturale	2018	-	Milan, Italy
Expo Gate	2015	sqm 1.000	Milan, Italy
Werdi Vagner	2014	-	Verona, Italy
Palladio Museum	2014	sqm 1.000	Vicenza, Italy
Cascina Merlata school	2013	sqm 8.800	Milan, Italy
TDM6/MOVE: the game is (never) over	2013	-	Milan, Italy
Vigorelli Milano	on going	sqm 9.000	Milan, Italy
Usi-Supsi	2011	sqm 37.000	Milan, Italy
Tenda ex Voto	2011	-	Milan, Italy
Medaglia d'Oro all'architettura Italiana	2009	sqm 600	Milan, Italy
Carlo Scarpa e l'Origine delle cose	2008	sqm 200	Venice, Italy
Conflitti	2006	-	Salerno, Italy
Stanze di Luce tra Varese e New York	2004	-	Varese, Italy
Piero Portaluppi	2003	-	Milan, Italy
Fidelio	1994	-	Berlin, Paris, Jerusalem

Luogo

Roma, Italia

Superficie

3.710 mq

Anno

2023-in corso

Cliente

Ardian

Importo lavori

Confidenziale

Circolo degli scacchi

Il progetto si sviluppa all'interno di un palazzo nobiliare del tardo '700, caratterizzato da interni tardo-barocchi straordinariamente ben conservati, ricchi di affreschi, sculture e bassorilievi vincolati. Il progetto, pur rispondendo alle necessità di un uso contemporaneo, preserva l'integrità storica del sito.

La ricerca materica e formale riveste un ruolo fondamentale: l'intervento esalta la magnificenza degli interni prediligendo linee pure, forme minimali e materiali essenziali, affinché l'architettura moderna si integri con la sua storicità.

[Company Profile](#)

[Progetti selezionati](#)



[SCANDURRA]



Manin	2023	sqm 36.926	Milan, Italy
Circolo degli Scacchi	2023	sqm 3.700	Rome, Italy
Hotel del Corso	2022	sqm 9.000	Rome, Italy
Resort in Franciacorta	2018	sqm 8.700	Lago d'Iseo, Italy
NH Santo Stefano	2019	sqm 1.000	Torino, Italy
NH Ambassador Napoli	2018	sqm 51.000	Naples, Italy
NH Gran Convento Amalfi	2019	sqm 700	Amalfi, Italy
Resort in Umm al-Qaywayn	2011	sqm 5.980	Umm al-Qaywayn, United Arab Emirates
Resort in Puerto Careyes	2011	sqm 5.670	Puerto Careyes, Mexico

Luogo

Seoul, South Korea

Superficie

850 mq

Anno

2013-2014

Cliente

Peck
Lotte International

Importo lavori

150.000 EUR

Peck Seoul

Il progetto copre 850 metri quadrati in un complesso commerciale e residenziale di proprietà del gruppo Lotte.

La costruzione include una torre a uso misto con uffici, residenze, un centro commerciale e un grande magazzino di lusso. Il negozio Peck si trova al sesto piano del reparto alimentari. L'offerta di prodotti e le dimensioni dei reparti sono state concordate tra Peck e Lotte in base a un piano strategico commerciale focalizzato sul mercato locale.

Company Profile

Progetti selezionati





Trussardi Shop	2020	sqm 350	Milan, Italy
Reception for Olivetti Store	2019	sqm 25	Venice, Italy
Agenzia Cape Cod	2018	sqm 100	Vicenza, Italy
Piccolo Peck	2016	sqm 350	Milan, Italy
Peck Seoul	2014	sqm 850	Seoul, South Korea
Bookshop La Scala	2009	sqm 200	Milan, Italy
Luceplan Corporate Image	2008	-	Several cities, World

Luogo
Tianjin (Beijing), China

Superficie
500.000 mq

Anno
2014

Cliente
Finim S.r.l.

Importo lavori
630.000 EUR

Tianjin Binhai Urban Development

Un masterplan nel porto industriale di Pechino, dove sorge un quartiere dedicato al tempo libero, al commercio e alla residenza.

Un quartiere a impatto zero, immerso nel verde e connesso alle infrastrutture, che attinge energia da un lago artificiale e dalle energie sotterranee. L'obiettivo è costruire parti riconoscibili della città e trasformare tutti i flussi interni del quartiere in momenti urbani forti.

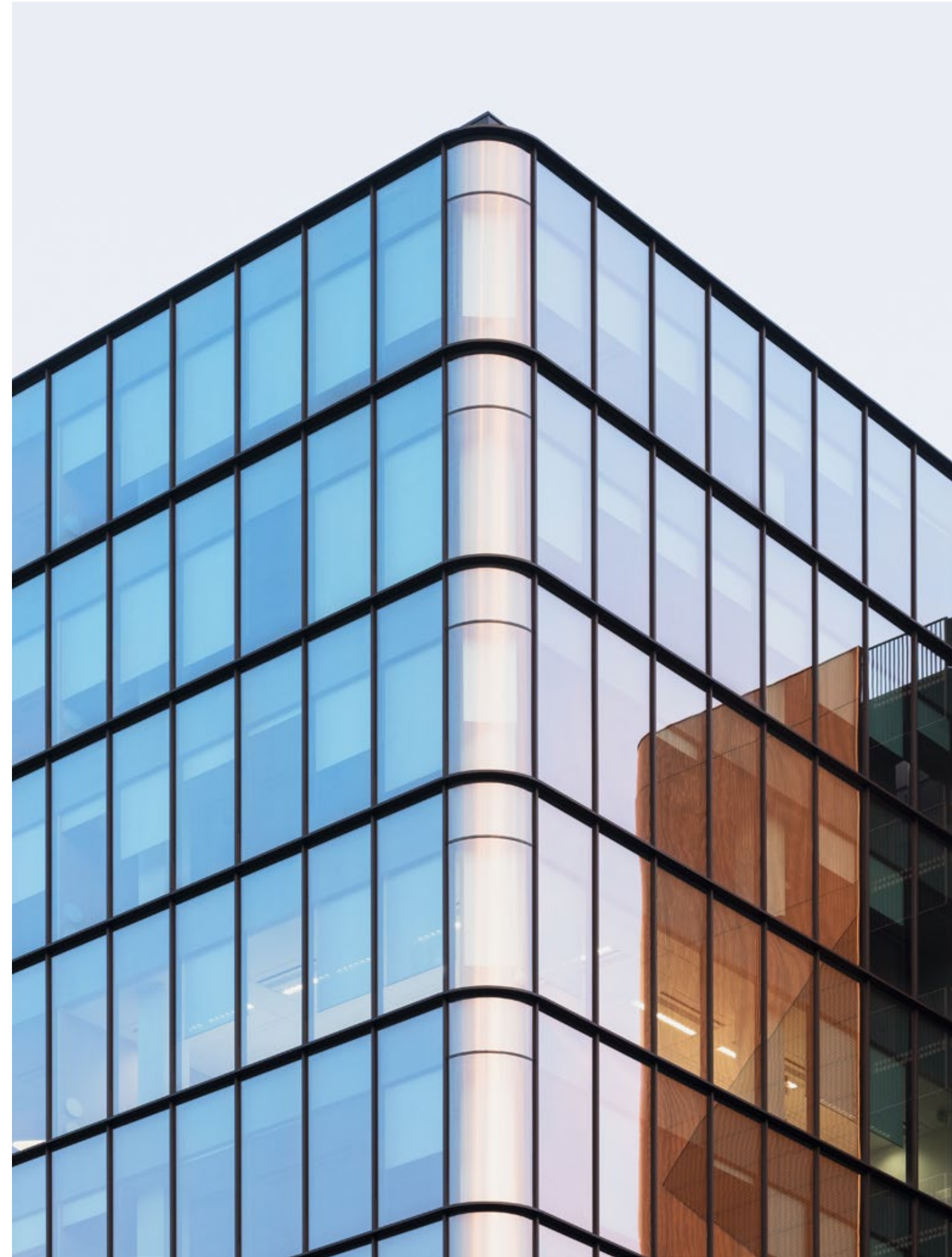




Esercizi D'autore	2019	-	Sassuolo, Italy
Progetto Flaminio	2015	sqm 51.000	Rome, Italy
Tianjin Binhai Urban Development	2014	sqm 500.000	Tianjin, China
Taichung	2011	sqm 67	Taichung, Taiwan
Parco Delle Energie	2009	sqm 215	Brindisi, Italy
Piazza Verdi	2009	sqm 9.700	La Spezia, Italy
Faro De Satellite	2008	sqm 700	Mexico City, Mexico

Gallery



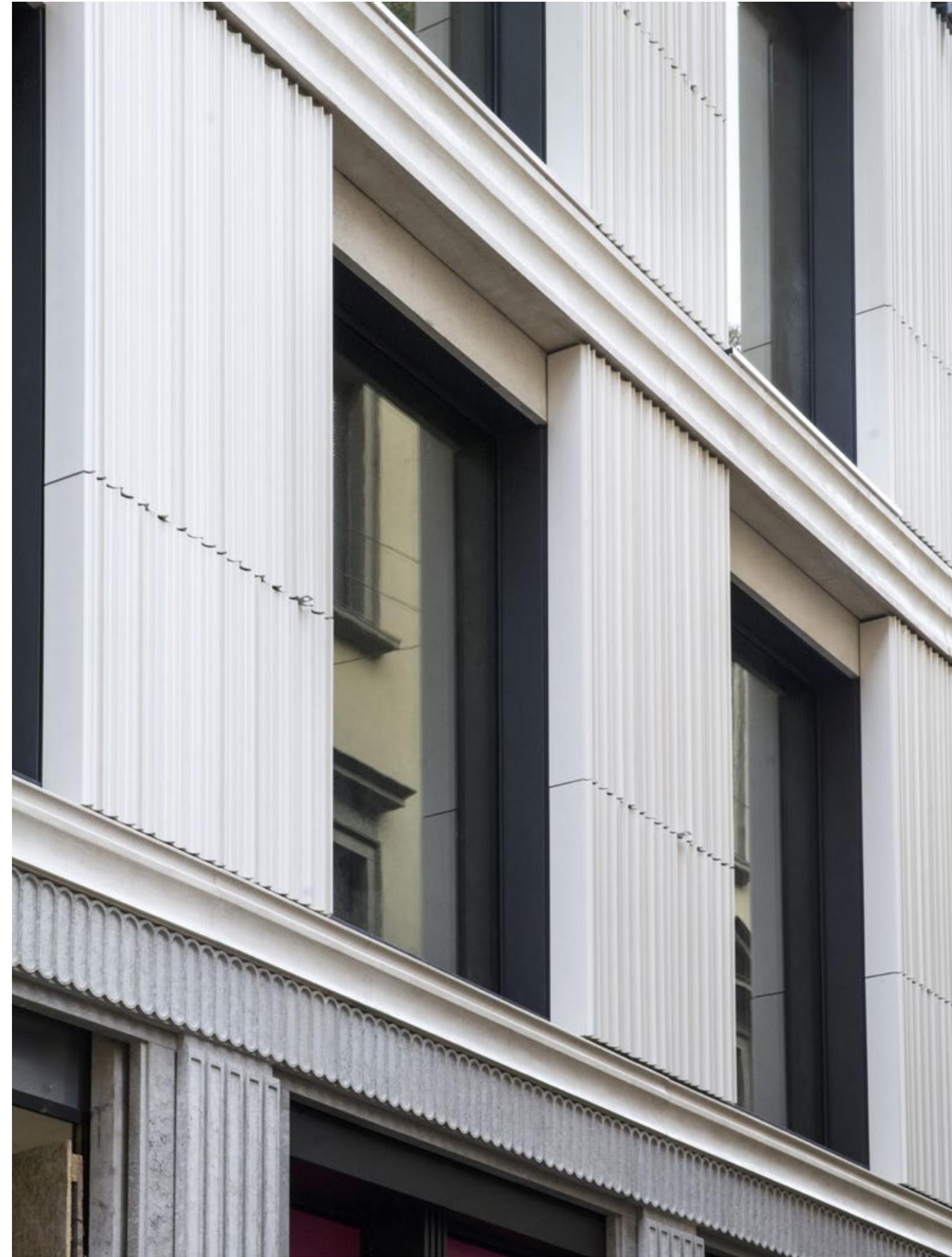




























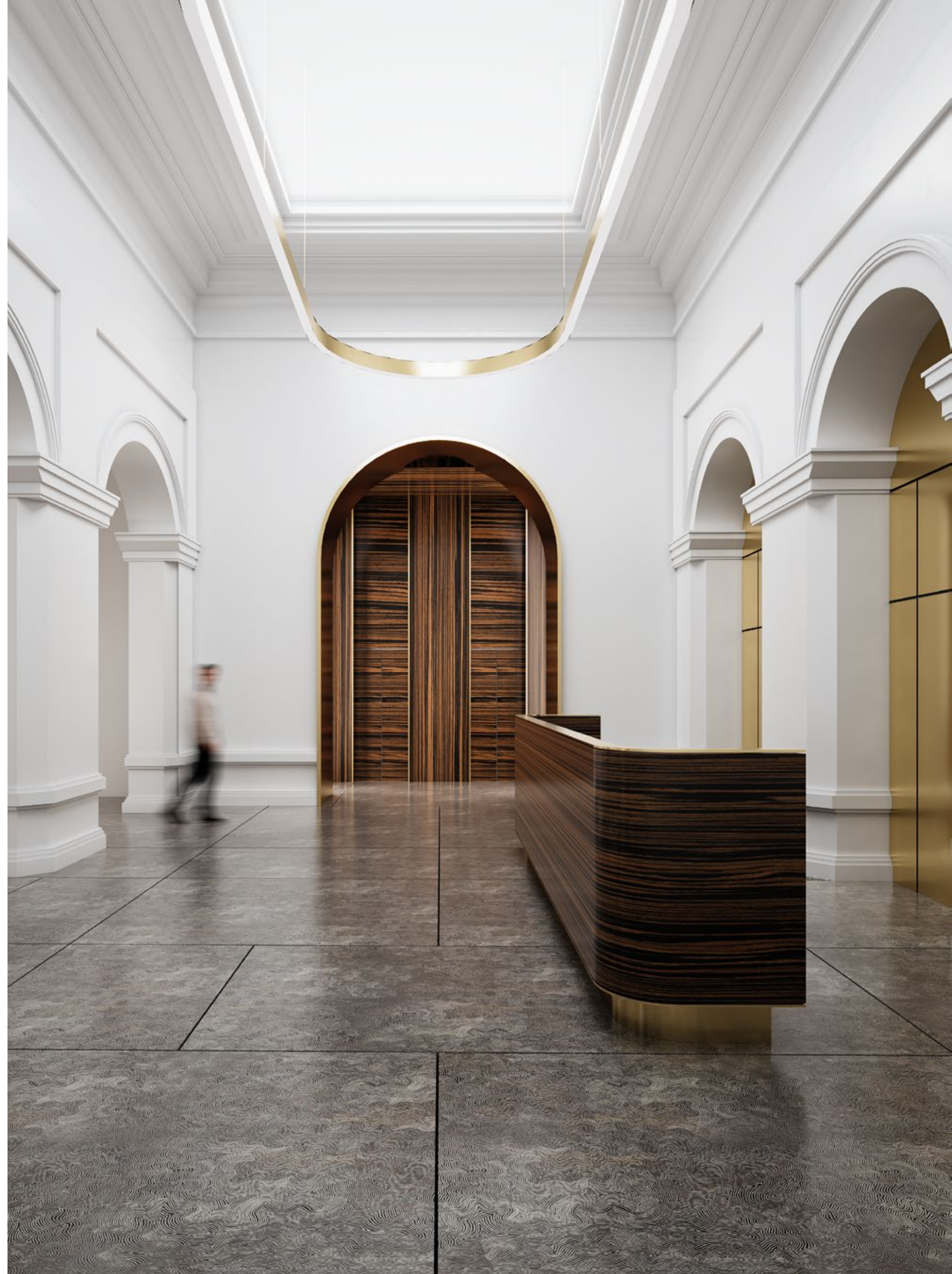






























Deloitte.

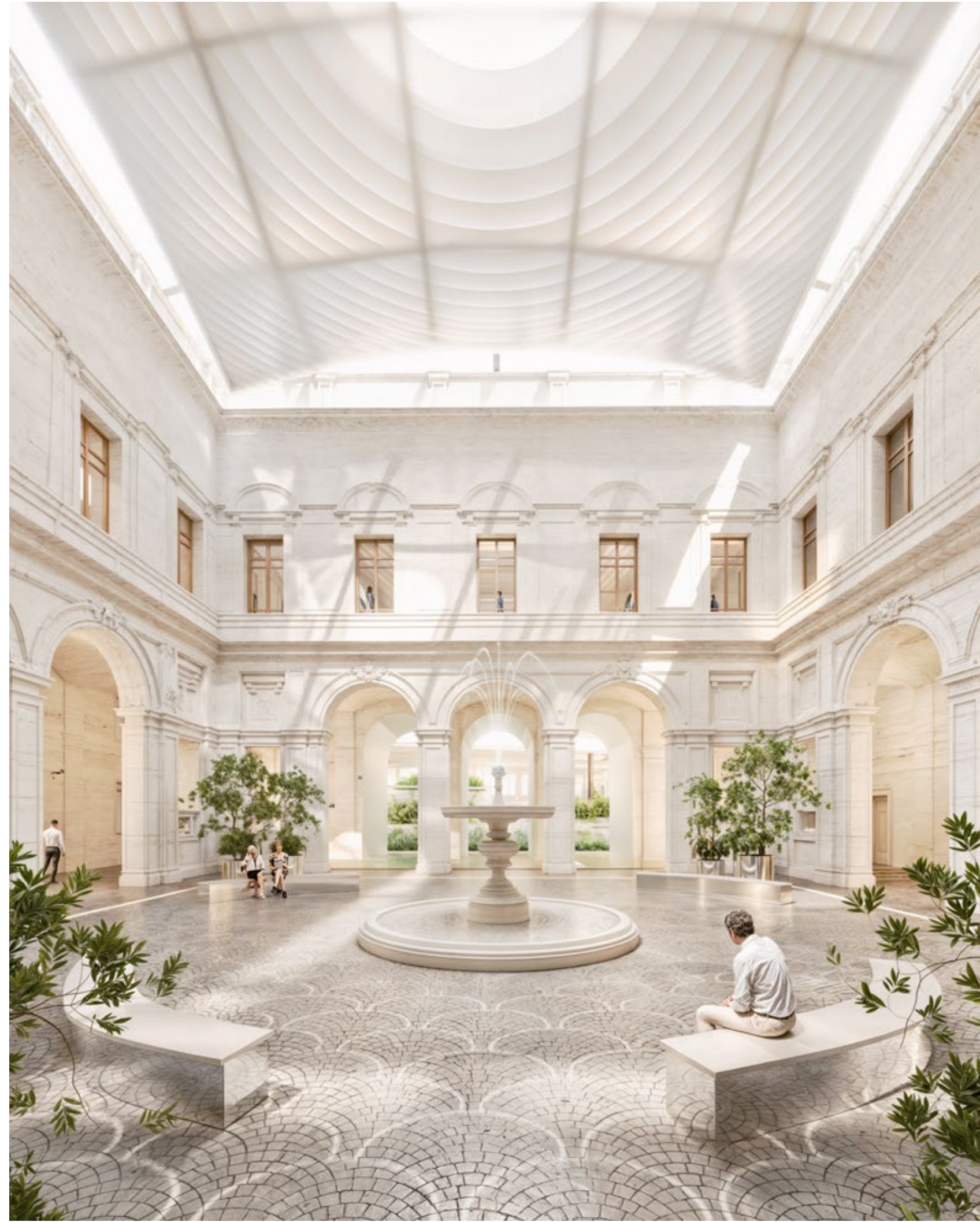
EST. NAZIONALE COVR. ST. VAND. A. 1928. VI.

AM. VI.



















[SCANDURRA]